



CRÉATIVITÉ
& INNOVATION



PRODUCTION CIBLÉE



EFFICACITÉ
& RENDEMENT



FOCUS



COOPÉRATION



TRAVAIL
D'ÉQUIPE



VISION / CONCEPTION

Bonjour,

Je me présente à vous en tant qu'**expert en intégration multimédia** et pour **vous offrir mon expertise et mes services en multimédia et planning.**

Entre autres, je suis...

- Capable de faire preuve de créativité pour efficacement atteindre les objectifs ciblés et bien servir les projets où je participe;
- Apte à garder le focus et me fixer, me concentrer sur les objectifs et les résultats à atteindre;
- Aime collaborer et travailler en équipe même si aussi totalement capable de travailler en solo au quotidien;
- De plus, j'offre plus de 30 solides années d'expérience et d'expertise pertinentes en multimédia.

Mon expertise technique (*due entre autres à mon background en sciences alors que j'ai dirigé un laboratoire en acoustique pendant plusieurs années ainsi qu'à bien servir des clients avec des publications imprimés ou électronique, ou encore préparer des plans et manuels pour logistique entourant des événements de calibre nationaux et internationaux*), conjuguée à mon souci du travail bien fait ainsi qu'à mon amour de l'art et du design, me permettent de livrer d'excellents résultats en tout temps.

J'ai même la bonne réputation de souvent surpasser les attentes de mes clients.

J'opère très efficacement en mode télétravail depuis des années (principalement en raison d'allergies sévères) grâce à une connexion internet rapide me permettant d'œuvrer avec des clients (dont notamment diverses fédérations sportives canadiennes) et collègues de partout au monde, de façon autonome et / ou en tant que coéquipier autonomisant.

Étant une personne toujours en soif de nouvelles connaissances, dynamique, joviale, conviviale, sociale, avec l'esprit d'équipe, je suis désireux de travailler avec une équipe qui partage les mêmes valeurs et engagements que moi, soit le bien être, la sécurité et l'excellence au services des gens. Il en va de même pour mes services envers des clients.

En vous remerciant vivement de l'attention que vous porterez à cette offre de ma part.

Je demeure dans l'attente de vos nouvelles et suis disponible pour vous rencontrer quand cela vous conviendra.

Bref, veuillez trouver mon CV en PJ et, SVP, n'hésitez pas à me contacter afin d'en savoir davantage quant aux façons dont je pourrai être un excellent atout pour vous.

Je pourrai alors vous présenter mon portfolio en privé et virtuellement (en privé car je respecte les droits d'auteurs et ne diffuse donc pas au public tout ce que j'ai fait pour divers clients).

Recevez mes meilleures salutations.

Martin Pineau

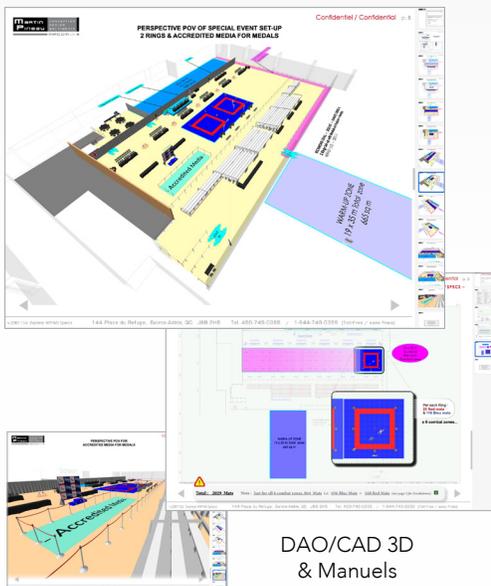
SOMMAIRE

- ▶ Parfaitement bilingue : français-anglais - oral et écrit
- ▶ Minutieux avec le souci du détail
- ▶ Service à la clientèle exceptionnel axé vers la fidélisation et l'atteinte d'objectif
- ▶ Bonne capacité à travailler sous pression (au besoin) et à respecter les délais
- ▶ Aptitudes pour les relations interpersonnelles et la communication claire
- ▶ Polyvalent, dynamique avec une grande capacité d'adaptation

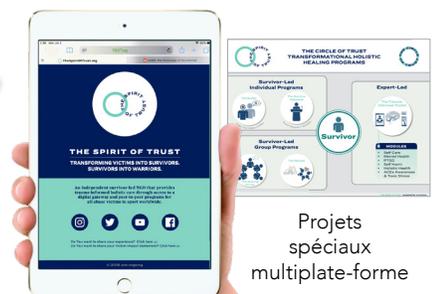
EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Concepteur/intégrateur multimédia – EU/IU (UX/UI)

- ▶ MPCDM | depuis 2017
 - ▶ AnimaVDO | 2011-2017
 - ▶ Pigiste et travailleur autonome | 2002-2011
- Analyse les besoins énoncés par le client et effectue le traitement et/ou montage d'images/photos et montage vidéo et/ou Web
 - Élabore l'ébauche préliminaire et la présente au client pour approbation (projets Multimédias, Web & CAD), puis livre le travail le plus rapidement que possible
 - Conçoit et réalise des affiches et des bannières
 - Crée des sites Web statiques, dynamiques et en SGC
 - Planifie des sites et événements en DAO (CAD-2D & 3D)
 - Génère publications et aussi des manuels logistiques en imprimés, PDF interactifs et animations/FlipBook (selon besoin)
 - Rédige cahier de charges afin de définir les tâches des personnes qui travailleront sur un grand projet (au besoin)
 - Prépare, enregistre et fait arrangements sur Logic-Pro de pistes musicales en MIDI (trame sonore originales & classiques, au besoin)
 - Effectue la traduction de textes, de slogans, de publications, etc.
 - Déjà monté et/ou contribué avec des équipes à plusieurs formations sur *Storyline 360/Articulate* pour des firmes telles que *Rio Tinto*, *Finkl Steel Sorel Forge* et même *CAE* pour l'accueil et l'intégration des nouveaux employés.



Publications
iPDF & FlipBooks
+ Imprimées



« L'action sans réflexion est inefficace
et la réflexion sans action est habituellement inutile.
Pour un réel succès, ça prend les deux. »

Connaissances informatiques

- Expertise en Mac OS
- Très à l'aise sur Windows PC
- De base sur Linux

Compétences – logiciels maîtrisés

- Photoshop
- InDesign
- Acrobat Pro
- Adobe Premiere
- After Effects
- Audition
- Muse
- VectorWorks DAO/CAD
(compatible avec Autocad)

Compétences fonctionnelles

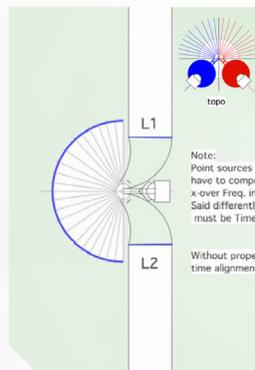
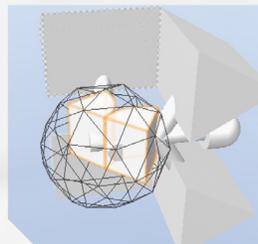
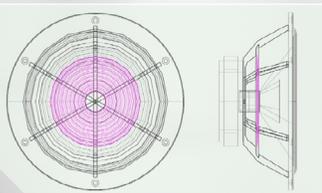
- MS Office (Word / Excel / PowerPoint / Outlook / Entourage)
- Articulate Storyline 360
- Apple Keynote / Mail / Preview
- LibreOffice & Flip PDF
- Illustrator
- FileZilla & CyberDuck (FTP)
- Tumult Hype & Vyond
- FotoMagico
- Logic Pro & Soundtrack Pro
- Final Cut Pro & Motion
- Dreamweaver, XD, etc...

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES *(suite)*

Directeur recherche et développement Domaine de l'acoustique et de la psychoacoustique

- ▶ Orta Lab & Axon Audio Lab. | 2001-2002
- ▶ LES INDUSTRIES GAPTEK & XD-LAB | 1995-2000
- Créer des circuits audio et des plans pour prototypes
- Concevoir et développer des outils de captations sonores (microphones) ainsi que des systèmes de reproduction sonore (enceintes acoustiques professionnelles et haut-de-gamme ainsi que des circuits de traitement sonore et ambiophonique)
- Rédiger brevets, plans et devis technique
- Gérer une équipe multidisciplinaire (incluant des ingénieurs du son et de l'électronique)
- Assister au marketing et à la mise en marché des produits
- Donner des présentations et représenter la compagnie dans des salons internationaux ainsi qu'auprès d'entreprises en électronique aux USA, en Europe et aussi en Asie de l'Est
- Assister l'équipe de développement industriel pour fabrication de plusieurs items (design préproduction & tests)
- Concevoir et rédiger des protocoles d'évaluations de certaines de mes technologies (notamment pour un décodeur ambiophonique post amplification qui fut évalué par le CNRC – Conseil National de Recherches Canada)
- Réaliser des enregistrements expérimentaux de Concert et d'ambiances sonores.

Références disponibles
sur demande



« L'action sans réflexion est inefficace
et la réflexion sans action est habituellement inutile.
Pour un réel succès, ça prend les deux. »