

Martin Pineau

T: 450 745.0355 E: M.Pineau@MPCDM.com

SOMMAIRE

- ▶ Parfaitement bilingue : français-anglais - oral et écrit
- ▶ Minutieux avec le souci du détail
- ▶ Service à la clientèle exceptionnel axé vers la fidélisation et l'atteinte d'objectif
- ▶ Bonne capacité à travailler sous pression (au besoin) et à respecter les délais
- ▶ Aptitudes pour les relations interpersonnelles et la communication claire
- ▶ Polyvalent, dynamique avec une grande capacité d'adaptation

Connaissances informatiques

- Expertise en Mac OS
- Très à l'aise sur Windows PC
- De base sur Linux

Compétences – logiciels maîtrisés

- Photoshop
- InDesign
- Acrobat Pro
- Adobe Premiere
- After Effects
- Audition
- Muse
- VectorWorks DAO/CAD (compatible avec Autocad)

Compétences générales

- MS Office (Word / Excel / PowerPoint / Outlook / Entourage)
- Articulate Storyline 360
- Apple Keynote / Mail / Preview
- LibreOffice & Flip PDF
- Illustrator
- FileZilla & CyberDuck (FTP)
- Tumult Hype & Vyond
- FotoMagico
- Logic Pro & Soundtrack Pro
- Final Cut Pro & Motion
- Dreamweaver, etc...

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Concepteur/intégrateur multimédia – EU/IU (UX/UI)

- ▶ MPCDM, Sainte-Adèle | depuis 2017
- ▶ AnimaVDO, Sainte-Adèle | 2011-2017
- ▶ Pigiste et travailleur autonome | 2002-2011
 - Analyser les besoins énoncés par le client et effectuer le traitement et/ou montage d'images/photos et montage vidéo et/ou Web
 - Élaborer l'ébauche préliminaire et la présenter au client pour approbation (projets Multimédias, Web & CAD), puis livrer le travail
 - Concevoir et réaliser des affiches et des bannières
 - Créer des sites Web statiques, dynamiques et en SGC
 - Concevoir et diriger implantation d'un système de gestion des enregistrements semi-automatisé pour gestion des athlètes en Taekwondo (liaison et transfert de données entre Taekwondo Canada et le Kukkiwon basé en Corée du Sud, via Interface Web)
 - Planifier des sites et événements en DAO (CAD-2D & 3D)
 - Générer publications et manuels logistiques (imprimés, PDF interactifs et animations)
 - Rédiger cahier de charges afin de définir les tâches des personnes qui travailleront sur un grand projet (au besoin)
 - Préparer, enregistrer et faire arrangements sur Logic-Pro de pistes musicales en MIDI (originales & classiques)
 - Effectuer la traduction de textes, de slogans, etc.

Directeur recherche et développement

Domaine de l'acoustique et de la psychoacoustique

- ▶ Orta Lab & Axon Audio Lab., Montréal | 2001-2002
- ▶ LES INDUSTRIES GAPTEK & XD-LAB, Montréal | 1995-2000
 - Créer des circuits audio et des plans pour prototypes
 - Concevoir et développer des outils de captations sonores (microphones) ainsi que des systèmes de reproduction sonore (enceintes acoustiques professionnelles et haut-de-gamme ainsi que des circuits de traitement sonore et ambiophonique)
 - Rédiger brevets, plans et devis
 - Gérer une équipe multidisciplinaire (incluant des ingénieurs du son et de l'électronique)
 - Assister au marketing et à la mise en marché des produits
 - Donner des présentations et représenter la compagnie dans des salons internationaux ainsi qu'auprès d'entreprises en électronique
 - Assister l'équipe de développement industriel pour fabrication de plusieurs items (design préproduction & tests)
 - Concevoir et rédiger des protocoles d'évaluations de certaines de mes technologies (notamment pour un décodeur ambiophonique post amplification qui fut évalué par le CNRC – Conseil National de Recherches Canada)

« L'action sans réflexion est inefficace
et la réflexion sans action est habituellement inutile.
Pour un réel succès, ça prend les deux. »